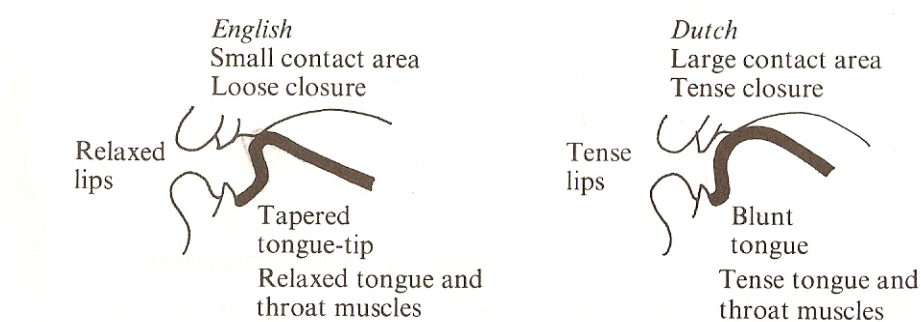


**Verschillen in articulatory setting**

	BRITISH ENGLISH	AMERICAN ENGLISH	STANDARD DUTCH
<b>Jaws</b>	loosely closed	open	slightly open, but tense
<b>Lips</b>	loosely spread not very active	spread	inner rounding, tense
<b>Tongue</b>	root neutral + lax tip tapered + very active	active tongue tip/blade retroflex articulation?	root drawn back + active tip inactive blade/front active
<b>Larynx</b>	lowered	lowered	raised
<b>Velum</b>	firm closure	lax	lax



*The tongue settings of British English and Standard Dutch [1]*

## **AS oefeningen**

### Oefeningen om het bewustzijn van AS te vergroten:

- de settings van verschillende tv persoonlijkheden observeren [2]
- talenmix - een (Amerikaans) accent nadoen in het Nederlands, of het Engels uitspreken met een Nederlands accent. [3]
- luisteren naar verschillende opnames van sprekers van verschillende talen, gesproken met verschillende accenten; gevolgd door identificatie en discussie van de verschillen in AS [5]
- videofragmenten bekijken zonder geluid, om de gesproken taal te identificeren door ASs [5]

### Oefeningen om van de Nederlandse AS naar de (Brits) Engelse AS te gaan:

- licht glimlachen tijdens het spreken [2]
- 3 keer het woord Mississippi uitspreken en vervolgens vasthouden aan de setting die daarvoor nodig is [3]
- spreken met een licht voorwerp tussen de lippen (bijv. pennendopje) [4]
- met een 'gapende' stem spreken, om de larynx laag te houden [4]
- de lengte van lange open klinkers overdrijven om de spieren te ontspannen [4]
- oefenen met ritmische zinnen met /t/, /d/, en /n/ om het puntje van de tong te activeren [4]
- een handspiegeltje gebruiken om de externe ASs (en settings v.d. tong) te bekijken tijdens het spreken [4]
- vingertoppen in de hoeken van de mond plaatsen om de lipbewegingen te volgen [4]

## **Bibliografie:**

- [1] Collins, B., den Hollander, S. P., & Rodd, J. (1987). *Accepted English pronunciation: A practical guide for speakers of Dutch*. Apeldoorn: Van Walraven bv.
- [2] Esling, J. H. & Wong, R. F. (1983). Voice quality settings and the teaching of pronunciation. *TESOL Quarterly*, 17, 89-95.
- [3] Lowie, W. (2004). De zin en onzin van uitspraakonderwijs. *Levende Talen Tijdschrift*, 5, 3-12.
- [4] Wrembel, M. (2001). Innovative approaches to the teaching of practical phonetics. In *Proceedings of the Teaching and Learning conference PTLC2001*, London: UCL, 63-66.
- [5] Mompeán González, J. A. (2003). Pedagogical tools for teaching articulatory settings. In M. J. Solé, D. Recansens & J. Romero (eds.), *Proceedings of the 15<sup>th</sup> International Congress of Phonetic Sciences Barcelona 2003 (ICPhS)*, Adelaide, South-Australia: Causal, 1603-1606.