



BEATLES, BACH OR BEYONCÉ? MAXIMISING TEACHING IMPACT BY BEING YOURSELF

STAP 1: INVENTARISEREN

- * IMAGO: HOE WORD IK GEHOORD?
- * WENSBEELD: HOE WIL IK GEHOORD WORDEN?
- * SPIEGELBEELD: HOE DENK IK GEHOORD TE WORDEN?
- * ZELFBEELD: HOE HOOR IK MIJZELF? BEPERKENDE OVERTUIGINGEN?
- * ZIEL: ZO BEN IK

STAP 2: ANALYSEREN

- * HARMONIE? CONGRUENT? AUTHENTIEK?
- * DISSONANTEN? OORZAKEN?

STAP 3: KIEZEN

- * BEHOUDEN?
- * AANVAARDEN?
- * VERANDEREN

STAP 4: UITVOEREN/OEFENEN



BEATLES, BACH OR BEYONCÉ? MAXIMISING TEACHING IMPACT BY BEING YOURSELF

	INSTRUMENT	MUZIEK(SOORT)	DYNAMIEK	KLANKKLEUR
IMAGO				
WENSBEELD				
SPIEGELBEELD				
ZELFBEELD				
ZIEL				